

Marlene Förstel (geb. 2000, NÖ) studiert von 2019 bis 2024 an der Universität für darstellende Kunst Wien bei Reinhard Latzko. Im Oktober 2024 beginnt sie ihr Masterstudium an der HfM Hanns Eisler Berlin bei Claudio Bohórquez. Sie ist Stipendiatin der Geneva International Stringacademy. Seit Februar 2024 erhält sie an der Musikakademie Basel zudem Unterricht von Sol Gabetta. Marlene Förstel ist mehrfache Preisträgerin von nationalen und internationalen Wettbewerben. 2024 wird sie als Teilnehmerin des renommierten ARD-Musikwettbewerbs ausgewählt. Als Laureatin des Auswahlspiels Musica Juventutis präsentiert sie ein Rezital im Schubertsaal des Wiener Konzerthauses sowie im Konzerthaus Blaibach (D) mit Julian Riem am Klavier. Mit der Stadtkapelle Tulln und der Camerata Carnuntum spielt sie Friedrich Guldas Konzert für Violoncello und Bläserorchester. Außerdem tritt sie gemeinsam mit der Pianistin Sawaka Kawasaki u.a. im Musiksalon Münchendorf und im Großen Rittersaal der Burg Raabs mit ihrem Programm „KlangLICHTER“ auf. Im Dezember 2024 präsentiert sie gemeinsam mit der Pianistin Sawaka Kawasaki und dem Akkordeonisten Michael Schwarzenbacher im Rahmen der Konzertreihe „musik:erleben“ der Musikfabrik NÖ ihr Rezital mit dem Programmtitel „LebensWeisen“.